



www.lana-grossa.de

PULLOVER · BRIGITTE NO. 3

Modell 16 – Filati Journal 62

PULLOVER · BRIGITTE NO. 3

Modell 16 – Filati Journal 62



Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „**Brigitte No. 3**“ (40 % Mohair (Superkid), 37 % Schurwolle, 23 % Polyamid, LL = ca. 100 m/25 g): je ca. **125 (150 – 175) g** Lila (**Fb. 6**), ca. **125 g** Lachs (**Fb. 3**), je ca. **75 (100 – 100) g** Pink (**Fb. 28**) und Zartrosa (**Fb. 8**) und ca. **50 g** Burgund (**Fb. 45**); Stricknadeln Nr. 5 und 6, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 50 cm lang.

Hinweis: Alles in der jeweiligen Farbe mit doppeltem Faden stricken!

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder mit Knötchenrand arbeiten!

Rippen: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Versetztes Rippen-Hebemaschenmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 4 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Der Deutlichkeit halber sind 2 MS gezeichnet. In der Höhe die 1. – 16. R 1x str., dann die 5. – 16. R stets wdh.

Farbfolge: 4 R Pink, ★ 12 R Lachs, 3 R Pink, 3 R Zartrosa, 6 R Burgund, 12 R Lila, 3 R Pink, 3 R Burgund, 6 R Pink, 12 R Lachs, 6 R Lila, 12 R Zartrosa, 3 R Pink, 3 R Lila, die Farbfolge ab ★ [= 84 R] wdh. **Hinweis:** Die Farben immer so ansetzen, dass fortl. 1 Hin- und 1 Rück-R im Wechsel gestrickt wird!

Maschenprobe: 16,5 M und 23 R versetztes Rippen-Hebemaschenmuster mit Nd. Nr. 6 und doppeltem Faden = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 74 (82 – 90) M mit Nd. Nr. 5 und doppeltem Faden in Lila anschlagen. Für den Bund 7 cm = 17 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 10 M verschränkt aus dem

Querfaden zun. = 84 (92 – 100) M. Dann mit Nd. Nr. 6 und jeweils doppeltem Faden im versetzten Rippen-Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb. Nach 34 cm = 78 R ab Bundende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und wieder gerade weiterstr. In 22 (23 – 24) cm = 50 (52 – 56) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulter-schrägungen 8 (10 – 10) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 8 (9 – 11) M abk. **Gleichzeitig mit der 2. Schulterabnahme** für den runden Halsausschnitt die mittl. 34 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 1 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

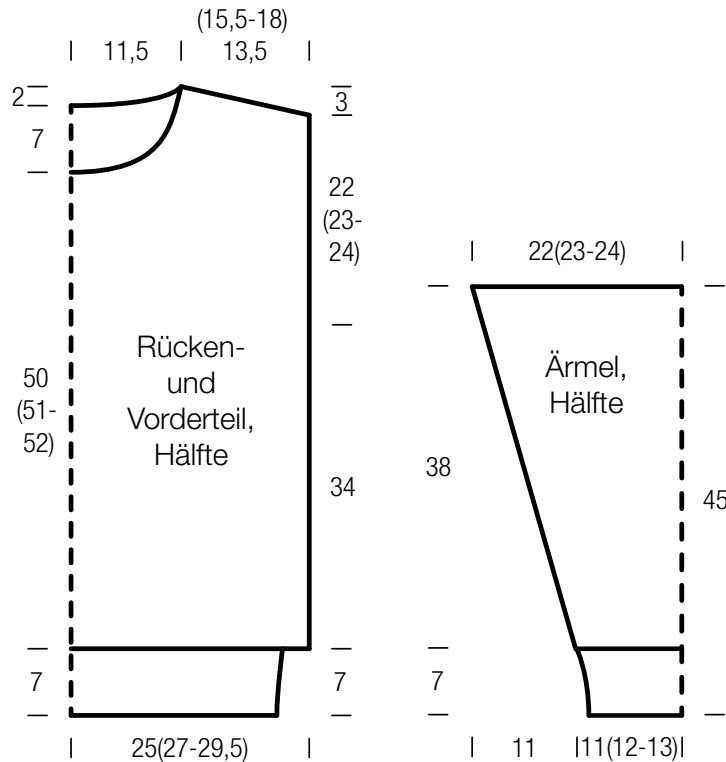
Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. **Dafür bereits in 16 (17 – 18) cm = 36 (38 – 42) R Armausschnitthöhe** die mittl. 10 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 5 M, 1x 3 M, 1x 2 M und 3x je 1 M abk. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Armausschnitthöhe wie am Rückenteil schrägen. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 34 (38 – 42) M mit Nd. Nr. 5 und doppeltem Faden in Lila anschlagen. Für den Bund 7 cm = 17 R Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 2 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 36 (40 – 44) M. Dann mit Nd. Nr. 6 und jeweils doppeltem Faden im versetzten Rippen-Hebemaschenmuster in der Farbfolge weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 7. R ab Bundende 1 M zun., dann in jeder 6. R 3x je 1 M und in jeder 4. R noch 14x je 1 M zun. = 72 (76 – 80) M. Die zugenommenen M beidseitig folgerichtig im versetzten Rippen-Hebemaschenmuster ergänzen. Nach 38 cm = 88 R ab Bundende alle M auf einmal locker abk., wie sie erscheinen.

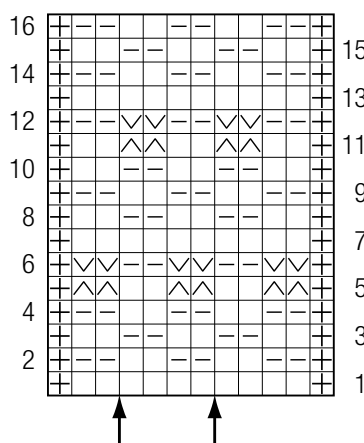
Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 5 und doppeltem Faden in Lila aus dem Halsausschnitttrand 80 M auffassen. Für die Blende Rippen in Rd str. In 3 cm Blendenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.

PULLOVER · BRIGITTE NO. 3

Modell 16 – Filati Journal 62



Strickschrift



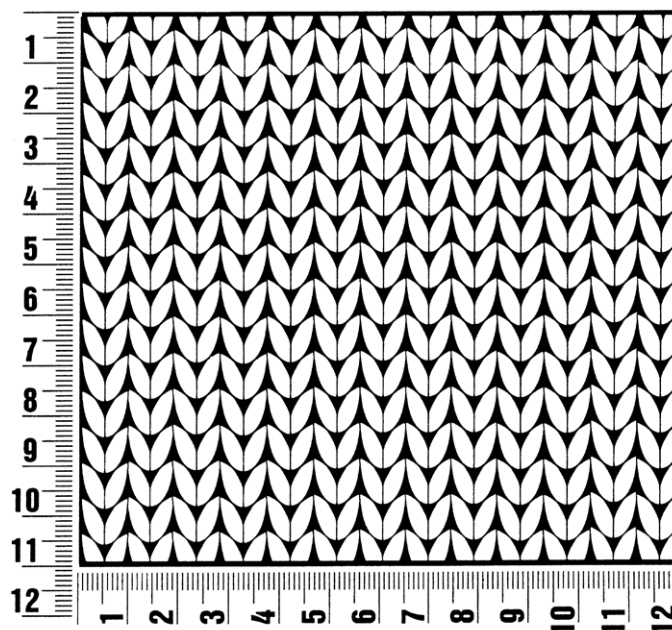
Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M im Knötchenrand
- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ∇ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen
- △ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen

Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

M = Masche
R = Reihe
Rd = Runde
Nd. = Nadel
U = Umschlag
Gr. = Größe
LL = Lauflänge
MS = Mustersatz
Fb. = Farbe

Nr. = Nummer
lt. = laut
fortl. = fortlaufend
li = links
bzw. = beziehungsweise
re = rechts
ca. = circa
str. = stricken
Art. = Artikel

zus.-str. = zusammenstricken
arb. = arbeiten
abk. = abketten
abn. = abnehmen
zun. = zunehmen
Abb. = Abbildung
abh. = abheben
evtl. = eventuell
wdh. = wiederholen
beids. = beidseitig
mittl. = mittleren
folg. = folgende
restl. = restliche
Krebsm = Krebsmasche
Stb = Stäbchen
Luftm = Luftmasche
Kettm = Kettmasche
fe M = feste Masche

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.de

Fotograf: Yannik Schütte