



www.lana-grossa.de

KLEID · BRIGITTE NO. 3

Modell 46 – About Berlin 10

KLEID · BRIGITTE NO. 3

Modell 46 – About Berlin 10



Größe 34/36 (38/40)

Die Angaben für Größe 38/40 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Brigitte No. 3“ (40 % Mohair (Superkid), 37 % Schurwolle, 23 % Polyamid, Lauflänge 100 m/25 g): ca. **200 (225) g** Schiefergrün (**Fb. 37**); Stricknadeln Nr. 6, 1 Rundstricknadel Nr. 6, 40 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str. In Rd nur re M stricken.

Glatt li: Hin-R li M, Rück-R re M str.

Patentrand über je 2 M: In den Hin-R am R-Anfang die 1. M re str., die 2. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, am R-Ende die vorletzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen, die letzte M re str. In den Rück-R am R-Anfang die 1. M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen, die 2. M li str., am R-Ende die vorletzte M li str., die letzte M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen.

Glatt re mit Patentrand über je 2 M: Nach der Strickschrift str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R. Die Zahl re außen bezeichnet die Hin-R. Von den je 3 grau unterlegten M beids. gelten jeweils die 2 äußeren M für den Patentrand, die 1 M danach bzw. davor ist 1 Glatt-li-M, die die Rippen in 1. R und danach glatt re in der Mitte abgrenzt. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS [= 2 M] zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. In der Höhe die 1. – 3. R 1x str., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Doppelter Abkettrand: ★ 2 M re verschränkt str., 2 M re verschränkt zus.-str., diese 3 M zurück auf die li Nd. heben, dann ab ★ fortl. wdh. Wenn noch 3 M übrig sind, die dritt- und zweitletzte M über die letzte M ziehen. Dann das Fadenende durch die letzte M ziehen. Hinweis: Diesen Rand locker arbeiten!

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M re zus.-str. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. [= 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str., dann die

abgehobene M darüber ziehen]. Es wird jeweils 1 M abgenommen.

Betonte Zunahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M, am R-Ende vor der Rand-M je 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr.

Maschenprobe: 15,5 M und 23 R glatt re mit Nadeln Nr. 6 = 10 x 10 cm.

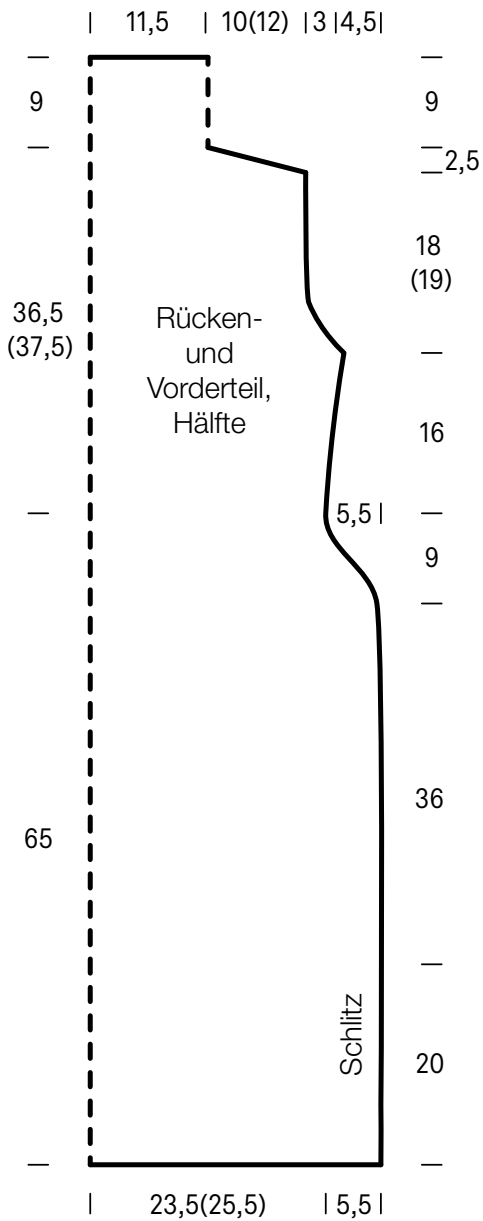
Rückenteil: Mit der rückwärtigen Rockbahn beginnen. Dafür 93 (99) M anschlagen. Dann in Schlitzhöhe 1 Rück-R Rippen und glatt re mit beids. Patentrand über je 2 M und 1 M glatt li wie gezeichnet und beschrieben str. Nach 20 cm = 47 R ab Anschlag beids. das Schlitzende markieren. Ab folg. R die je 2 Rand-M re zus.-str. und jeweils als Knötchenrand fortsetzen und dazwischen nur noch glatt re ohne Glatt-li-M str. = 91 (97) M. Nach 36 cm = 82 R ab Schlitzende beids. 1 weitere Markierung anbringen und beids. für die Hüftrundungen 1 M betont abn., dann in jeder 4. R noch 2x je 1 M und in jeder 2. R 5x je 1 M abn. = 75 (81) M. Nach 9 cm = 20 R ab 2. Markierung beids. die Taille markieren. Somit ist die Rockbahn beendet. Zunächst für das Oberteil gerade weiterstr. Beids. für die Schrägungen in der 13. R ab 3. Markierung 1 M betont zun., dann in der 12. R noch 1x 1 M betont zun. = 79 (85) M. Nach 16 cm = 38 R ab Taille beids. über je 2 M mit dem Patentrand fortfahren, davor und danach je 1 M glatt li str. und gleichzeitig beids. für die Armausschnitte in der 1. R 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 4x je 1 M betont abn. = 69 (75) M. Hinweis: Ab Armausschnittbeginn die betonten Abnahmen nach der li M bzw. vor der li M ausführen. Nun gerade weiterstr., dabei den Patentrand und die Glatt-li-M beids. bis zu den Schultern fortsetzen. In 18 (19) cm = 42 (44) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 5 (6) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 6 (7) M abk. Die restl. 35 M für den Stehkragen stilllegen.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

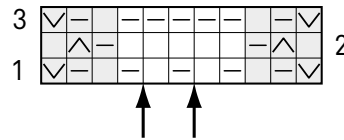
Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, dabei darauf achten, dass die Schlitze unten offen bleiben. Nun die stillgelegten M auf die Rundnd. fassen und beids. über den Schulternähten noch je 1 M dazu auffassen = 72 M. Hierüber den Stehkragen glatt re in Rd anstr. In 9 cm = 20 Rd Kragenhöhe die M locker [damit der Kopf gut durchpasst] mit dem doppelten Abkettrand abschließen.

KLEID · BRIGITTE NO. 3

Modell 46 – About Berlin 10



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- ◻ = 1 M li
- ◊ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter der M weiterführen
- ◩ = 1 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen

Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

abgehob. = abgehoben

abh. = abheben

abk. = abketten

abn. = abnehmen

arb. = arbeiten

abw. = abwechselnd

beids. = beidseitig

Fb. = Farbe

fe M = feste Masche

folg. = folgende

Kettm = Kettmasche

Lftm = Luftmasche

li = links

lt. = laut

M = Masche

mittl. = mittleren

R = Reihe

Rd = Runde

re = rechts

restl. = restliche

Stb = Stäbchen

str. = stricken

U = Umschlag

wdh. = wiederholen

zun. = zunehmen

zusstr. = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.de

Fotograf: Yannick Schütte