



www.lanagrossa.de



JACKE · PER FORTUNA
Modell 20 – Filati Journal 61

JACKE · PER FORTUNA

Modell 20 – Filati Journal 61



Größe 36 bis 40 (42 bis 46 – 48/50)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern vor, für Größe 48/50 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Per Fortuna“ (74 % (Bio) Baumwolle, 26 % Polyamid, LL = ca. 190 m/50 g): ca. **300 (350 – 400) g** Flieder (**Fb. 5**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 80 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Hinweis:** Alle Ränder im Knötchenrand arbeiten!

Perlmuster: 1 M re, 1 M li im Wechsel str. Die M in jeder R versetzt str.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

Maschenprobe: 21,5 M und 25 R glatt re mit Nd. Nr. 4,5 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 118 (126 – 136) M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Für die Blende 3,5 cm = 13 R Perlmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann mit Nd. Nr. 4,5 glatt re weiterarb. Nach 21 (23 – 25) cm = 52 (58 – 62) R ab Blendenende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 19 (20 – 21) cm = 48 (50 – 52) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 4 (5 – 5) M abk., dann in jeder 2. R noch

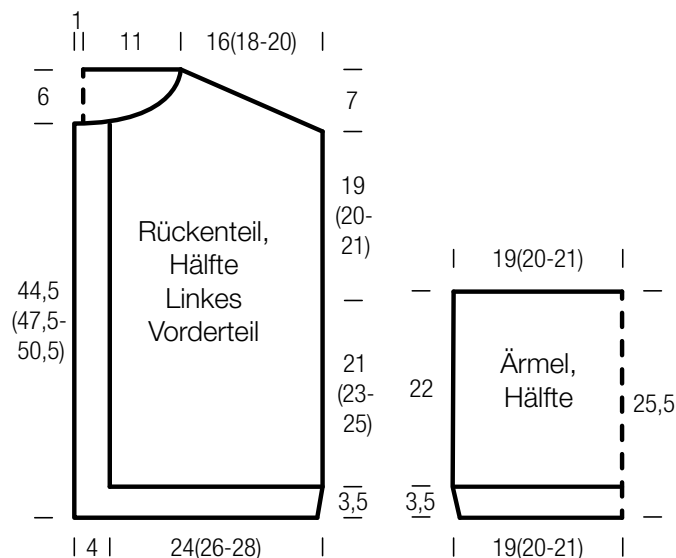
8x je 4 M (3x je 5 M und 5x je 4 M – 8x je 5 M) abk. In der folg. R die restl. 46 M für den geraden Halsausschnitt abk.

Linkes Vorderteil: 63 (67 – 72) M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Für die Saumblende 3,5 cm = 13 R Perlmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann mit Nd. Nr. 4,5 in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 52 (56 – 61) M glatt re, für die vordere Blende 9 M Perlmuster folgerichtig fortsetzen, Rand-M. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil markieren. Die Schulter am re Rand in gleicher Armausschnitthöhe wie am Rückenteil schrägen. Bereits in 1 cm = 2 R Schulterhöhe am li Rand für den Halsausschnitt 11 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 10 M, 1x 3 M und 3x je 1 M abk. Nach der letzten Schulterabnahme sind alle M aufgebraucht.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 84 (88 – 92) M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Für die Blende 3,5 cm = 13 R Perlmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann mit Nd. Nr. 4,5 glatt re weiterarb. Nach 22 cm = 56 R ab Blendenende alle M locker im M-Rhythmus abk.

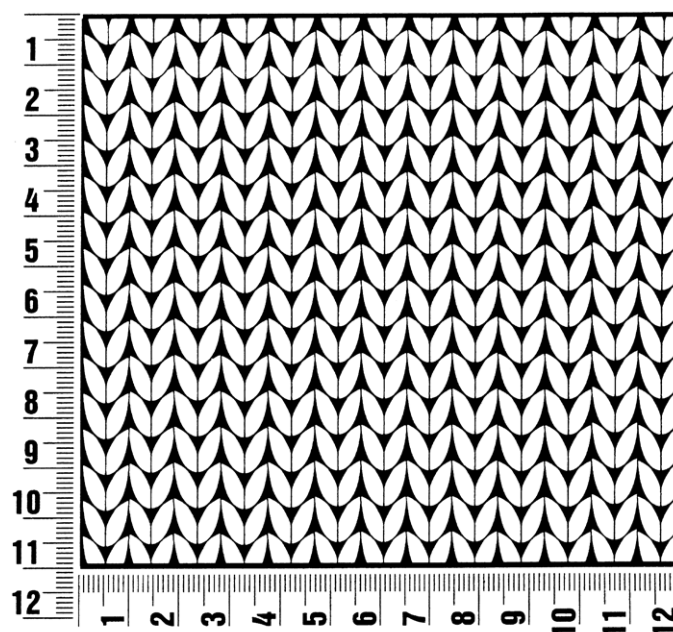
Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 4 aus dem Halsausschnitttrand 104 M auffassen, dabei darauf achten, dass über den vorderen Blenden wieder je 10 M liegen. Für die Blende im Perlmuster str. In 2,5 cm = 10 R Blendenhöhe die M im M-Rhythmus abk. Ärmel einsetzen.



Maschenprobe

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (1/2 bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!



Abkürzungen

abgehob. = abgehoben
abh. = abheben
abk. = abketten
abn. = abnehmen
arb. = arbeiten
abw. = abwechselnd
beids. = beidseitig

Fb. = Farbe
fe M = feste Masche
folg. = folgende
Kettm = Kettmasche
Lftm = Luftmasche
li = links
lt. = laut

M = Masche
mittl. = mittleren
R = Reihe
Rd = Runde
re = rechts
restl. = restliche
Stb = Stäbchen

str. = stricken
U = Umschlag
wdh. = wiederholen
zun. = zunehmen
zusstr. = zusammenstricken

Impressum

Herausgeber: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lanagrossa.de
Fotograf: Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com